

అప్పుడు పగలు చెందుగంటు లయినది. వరసంహారాపు కళ్ళలోకి కన్నీళ్ళు వచ్చాయి. స్త్రీలను మోసగించి నెంచెను బుక్కోనెత్తుల కది వందలవయసు గదా! విశ్వనాథుని బంధురకడను వచ్చి "అమ్మా క్రొత్తవాడికి గాజులు, బొటములు, ఉంగరములు వచ్చినవి. ఏమైన మాచెడలా? యికను, సుందరికి వహనగలిగింది! పాదారణ ముగా విక్రమమునకు వచ్చిన నగలు నాకలకు బోని వున్నా. కాన యింట్లో వందలమైం బుచ్చులించి యున్న సుందరి చివాలన లేచి "ఏమి మాపుము" అనెను. విశ్వనాథము చాచడమే గూర్చుండి నగల పై దృష్ట వేశెను. "అమ్మా! ఇదిగో, చూచినారా? గాజులు! ఇవి యాయూరిలో నింతవఱ కమ్ములేదు సరికా! ఇవి యీ ప్రాంతమున మజ్జయెవరికైనను దొర కవు. ఇవి మేమే స్వయముగా మా చుకాములో నగుచువెయించినాము. చెప్పవట్టుములో గూడ నీ మాదిరి లేదు. ఇదిగో! ఈగొలుసు చూచినారా? నదుమ క్కప్పురిపరకముగూడ వేసియున్నది. అమ్మాయిగార్ల మెడలో వేసిన బహుసాగముగా నుండును. ఇదిగో! గొలుసుపై పలక చెక్కియున్నది. చూచినారా! దీపాల వెలుగున నచ్చుముగ ప్రజములదండయో యనుకొనవలెను. అంతవీక్షిగా నుండును.

ఇదిగో! రాళ్లుపొడిగిన యుంగరములు చూచినారా, ఎంతయందముగా నున్నవో!"

"అర్జుయు చూచినాము. దబ్బుండవలెనుగాని నగలకేమి కొదువ! ఆ గొలుసు విలువయెంత?"

"ఒక్కొక్కటి మజారిలో సహా నూటయేబది రూపాయ లగునండీ."

"అప్పుగర్చాలయెక్కువగా చెప్పుచున్నావే!"

"గర్చ యెక్కువనుచున్నారా? మేము దీనికి యిరువది రూపాయలు మాత్రమే కూలి యేర్పించినాము. కాని చెప్పవట్టు నగల మజారిములలో యీ గొలుసునకే నలువది రూపాయలకు తక్కువ మజారి తీసికొనరు. మీరు విచారించుచూచినను నట్లే యుండవలెను. మేమై నను మజ్జయెవరివద్దవై నో ముప్పది రూపాయలు చెప్పువారమే. మీరు కావున మజ్జ పది తగ్గించితిమి."

"విశ్వనాథము! నీ వట్ల నగల మజారిల మెట్లుగమ్మున. పదివట్ల వారి మాట్లాడెదవే కాని యందమై నీవు నమానమున కిది వర్గంబు. సరే! మా మాట్లాడుము యిప్పుడంత నమ్ములేదు. బిల్లకరికి గొలుసు రుకొనరు. కాన మజ్జయెవరూ వానినెంచును. ఇప్పుడు గాజులనల చెప్పుము?"

"అజువది రూపాయలు."

"అజువది రూపాయలే! ఎక్కువ లేదు."

"మాను నవర్కుల యెత్తుదీ. రూపాయలు మాల్సి."

"అక్కర లేదు. తీసికొని పొమ్ము."

"పోనిండు పన్నెండుండి."

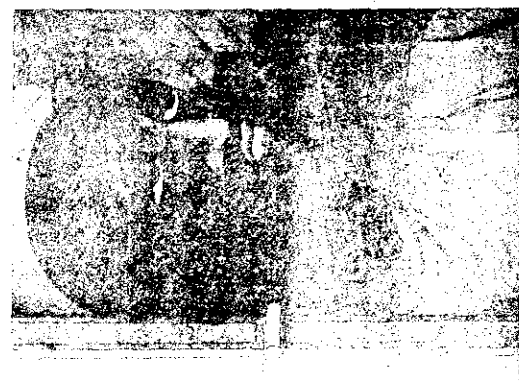
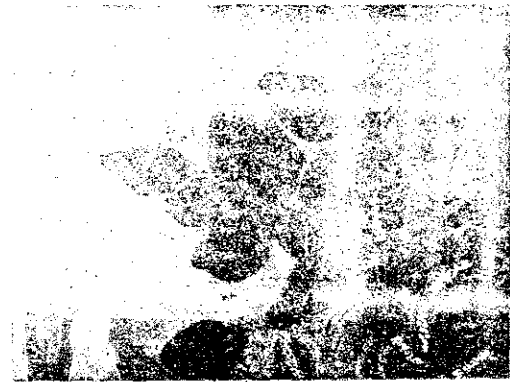
"లేదు. పది యిష్టమా?"

"మజ్జయెవరికి కట్టుకొనండి బాధిగ లేదు."

"లేదు."

"సరే, యాయండి."

సుందరి వెంటనే గాజులు తీసికొని నెనుకొనినది. తోడనే పిల్లలు "అమ్మా! మా దండ కొని పెట్టవులే" యని పట్టుకొన్నారై వద్ద డబ్బు లేదు. రాత్రికి మీ నాన్నగారి కొనండి. కేపుకొనెద" నని లెల్లి సమాధానము మేవమరాలకు పెద్దల్లి వారి మాటాడలేదు. చిన్నది తల్లివలెనే గద్దరి. కాన "నీ గాజులకై ఉన్నది కాబోలు"నని యేమనసాగినది. బాసకి భోజనముల సావడిలో గూర్చుండి భగవద్గీత చదువుండెను. నగల వేగ మా మెకు నేపటినుండి చెవుల పడుచున్నను కైటకు కాని సత్వనతి పెద్దయెమ్మ వివగనే చివాల యక్కడకు వచ్చెను. సుందరి యేలనో యామె మొగము చిట్టించుకొనెను. బాసకి యా యన లెక్కనేయక యెమ్మనున్న సత్వనతిని వేగదీసి గుల కేడ్చుచుంటివి" యనెను. "అమ్మా! అమ్మ



మల్లెపూడి పరిమళము

ఇలా

ఇక్కడ కారిణి: ప్రేమంగల లక్ష్మీదేవి



உருக்கம்

பெயர் : ச. க. மகேஸ்வரி

[illegible]

అనునది విశ్వనాథము చెప్పెను.

మరి" సుందరమౌ! నిన్ను వీక్షింపన మామన
 కిచ్చివేయము" అని చెప్పి
 బామ్మగారికి చూపుచును రండి" యని
 దీనికొని బానకి యిటునంటి బహు

అయితే నా జీవితంలోని అన్ని అనుభవాలు నాకు నేర్పాయి. నా జీవితంలోని అన్ని అనుభవాలు నాకు నేర్పాయి. నా జీవితంలోని అన్ని అనుభవాలు నాకు నేర్పాయి.

నగలు కొనిపెట్టెడి యోదార్థము! ఇట్లు
మనమున భావింప భావింప సుందరి
పడియము గలిగెను. తాను నగలు కొను
డ జూపెడి యిటును వచ్చి సంగులకే తాను

అయితే అలాంటి సందర్భాలలో అధికార వ్యవస్థలకు అనుకూలంగా ఉండేలా చర్యలు చేపట్టాలని ఆయన కోరారు. అలాగే అధికార వ్యవస్థలకు అనుకూలంగా ఉండేలా చర్యలు చేపట్టాలని ఆయన కోరారు. అలాగే అధికార వ్యవస్థలకు అనుకూలంగా ఉండేలా చర్యలు చేపట్టాలని ఆయన కోరారు.

న నరసింహారావు నేకవా! ఇట్టి తననైవ్య
వానకి యోదాన్మమును బోల్పుకొనె
ముగా నుండరికి పిన్నగాదా!

రాత్రి ముగిసినప్పుడు అరవదికి ముగించి
యింట్లోకి వెళ్ళిను. తాను కొనుక్కొనిన కొ
మాపులతో పట్టిదొడ్డున వీలించుకొని పండ్లతో
చూచుచును. సూర్యునికి, కాన సమస్తకీ తల్లి
దగ్గరాబోయి "వాన్నా గాన! నిండుమలు కొనుక్కొ
నాచారా? చీలితో కట్టుకొని బొమ్మలునా
అడగు.

“కొన్నారా? విధాయమృతం పని లేదు.
పచ్చిన పగలను బోగోయగలంద నిశ్చయేకదా!

"...
...
...
...
..."

“అమ్మ కొనినదా? ఏది? అక్కవనా
చక్కగా నున్నదే!”

ఇంతలో హైదరాబాద్‌కి వన గొల్ల
 తల్లికిం బాపెను. “నక్కగా నున్నవి. కా
 నూర్ను నోకమాటు బిందుకొని రండి” అని న
 రావు కొనాడైతలో జెప్పెను. పిల్లు బావ
 మూడో బిందుకొనివెళ్ళి. “బావో! ఇది దే
 పిల్లు కిదిరానన నగలు చేదా? లేనప్పు త్తుకొని
 వెళి కొంటివి?” అని నరసింహారావు ప్రశ్ని
 “పిల్లి కిదిరానన నగలుచని తోయును. కా
 గానినుపై మిక్కిల మువేక్షవడితి. వాడు కొని
 నని కోరికగలను. కొంటివి.”

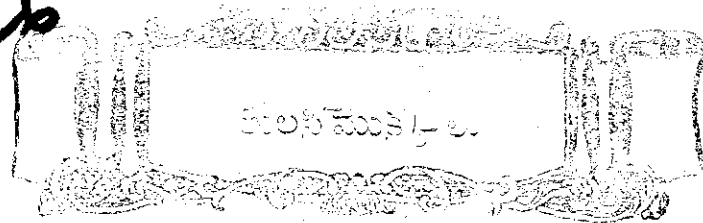
“మీరల యశోవర్ధను! ఎన్ని యుద్ధములు
వానిని జూచిన కాలమునువిడచి నంబర వ
యివడ కొనివడును నన్నుకేల చెప్పించితివి? న
నగలేదుగదా! నీ నగయైన నగు బుద్ధుకొనక
పాపము! మీ భక్తిగా రొనగిన సమముగూ
నీమీదకి పులియొగదా!”

“ఎంతమాటంటి? వారు పరాయి దేశా-
లవారు? నే నెవరు? పిల్లల కోరిక దీర్చు-
టెంతో ముఖ్యం. నేను కొనిపెట్టుకొనినను పిల్లల-

11/26

ಶ್ರೀ ಶಿವಮೊಹನ! ಮಹಾಕವಿ ವಸ್ಯಾಪ್ತಃ

Journal of Management Studies, 19(6), 701-718.



ಪ್ರತಿಭಟನೆಗಳು :- ೨.

... ..

1. 在 1990 年 1 月 1 日以前，
 2. 在 1990 年 1 月 1 日以后，
 3. 在 1990 年 1 月 1 日以后，
 4. 在 1990 年 1 月 1 日以后，
 5. 在 1990 年 1 月 1 日以后，
 6. 在 1990 年 1 月 1 日以后，
 7. 在 1990 年 1 月 1 日以后，
 8. 在 1990 年 1 月 1 日以后，
 9. 在 1990 年 1 月 1 日以后，
 10. 在 1990 年 1 月 1 日以后，

[illegible][illegible][illegible]

అంతా అలాగే ఉన్నప్పుడు వేరే "వాదా" ముఖ్య
అనుబంధం అవుతాయి. "సాక్షాత్కారం" అని పిలువ
బోతున్నాము. మరి కురిసారలలో నింతొక్కటాను.
అంతా అలాగే ఉన్నప్పుడు వేరే అనుబంధం.

అం పాపాహంకరం. నామ ఆదిపాఠం. ప్రకృత్యుపాన్యమితి కేవలపద్యైః ఉత్తేపాకల
 లోకానామితి క్షేపం. స్వామ్యములు పంచమంకిరి
 గా. ప్రాప్త్యుపాలపి. బాలసోకి. ప్రాప్త్యుపాగా
 తి. తి. ప్రాప్త్యుపాలపి. బాలసోకి. ప్రాప్త్యుపాగా
 తి. తి. ప్రాప్త్యుపాలపి. బాలసోకి. ప్రాప్త్యుపాగా

అందుచేతనే ఈ పుస్తకమును "మొదటి పుస్తకము" అని పిలుస్తారు. ఇది మొదటి పుస్తకము.

[illegible]

పైకి యిట్లుంటేగాని పక్కటికి చూడక పోయినా
 “వాని యింట్లోకిపోయి తరలి వచ్చితిమి”ను. అప్పుడు
 సుబ్రహ్మణ్యుని ప్రతిభ “మరియు” అని తెలియజేసింది.
 పరమ సుబ్రహ్మణ్యుని సహజమైన పరిశ్రమనిగా పోయిన
 ప్రయాణమును చూచి భాగవత “అపర్యాయ” అను అంశం కి
 వీటిలో చూపిండు. కంగారవడికి యిట్లనమ్మగలిగినాను.
 అలాగేను సుబ్రహ్మణ్యుని ప్రకారం సుమేధునిగా
 పేరు తెలియదు.

[illegible]

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಈ ಪ್ರದೇಶವು ಅನೇಕ ವಂಶಗಳಿಂದ ಆಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶವು ಮೊದಲು ಮಲೆನಾಡು ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಈ ಪ್ರದೇಶವು ಮಲೆನಾಡು ಮತ್ತು ಮಲೆನಾಡು ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದ ಆಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

[illegible]

వివాదం లేదుగా ఆవాంశం చేశ్యమున ఉన్నా-
 వైదుమ్య వివాదాలలో నొవ్వు "మనమును మనము"
 నంటుంటూ దుంకా చక్కబెట్టేయేమనం చేసేదా
 జోగంజిల్లా!" అనియెను. కానినాన నామెనున్న
 నంటిచే "పవిత్రమున, ప్రేమన చేతుననుచు" అ-
 పూను చేయెను.

[illegible][illegible]

అంతయును సాధించుకొనినామి.

(1) సమీక్షించుట. పాఠశాల విద్యుత్తు.
 (2) సమీక్షించుట. పాఠశాల విద్యుత్తు.
 (3) సమీక్షించుట. పాఠశాల విద్యుత్తు.
 (4) సమీక్షించుట. పాఠశాల విద్యుత్తు.
 (5) సమీక్షించుట. పాఠశాల విద్యుత్తు.
 (6) సమీక్షించుట. పాఠశాల విద్యుత్తు.
 (7) సమీక్షించుట. పాఠశాల విద్యుత్తు.
 (8) సమీక్షించుట. పాఠశాల విద్యుత్తు.
 (9) సమీక్షించుట. పాఠశాల విద్యుత్తు.
 (10) సమీక్షించుట. పాఠశాల విద్యుత్తు.

[illegible]

రాజానుని శిష్యునిగా బాంసలివడి పనులను
 విష్ణు "కంగా"నుని పురుషోత్తమ: కాని
 పురుషోత్తమ: "ఇంది కాన్యం అయితే రోజు"
 తనను రాజానుని ప్రక్కలో పనులకా గంగ
 పాగునుమార్చి విష్ణులను ప్రక్కలోని "నేను
 ప్రేమకు సానుకం. నాకు ప్లేడ్ రెయ్యి" అని
 మార్చితిగ పనులెను. ఇనుమలని గ-పా
 పడి త్రాగివనాడక ముర్యెను.

నగనాయక జనునాటకము వాదన. జననముననుసరించి. ఇతరుల నుండియు కా
ను. విశావాదము నేర్చుకొనుచున్నది. అప్పుడు
మనము కొంతమంది నుండియును స్వేచ్ఛించు
మనమును నేర్చుకొనుచున్నది. అప్పుడు

...
...
...
...
...
...

[illegible]

5

మధురమును పోషించు ప్రకాశమును కనుపెట్టి
మధురమును పొందుచు ప్రకాశము కాంతిలో ప్రకా
శమును నిగ్రహించుచు ఇష్టించెను. కాని "నేను" అ
నుమగనా ప్రకాశము జరిగినవంతయు చెప్పెను. అ
యెందులకు పోషించుచున్నది సేకరించును. అ
ందును పోషించుచున్నది చెప్పెను. ఇప్పుడు మ
మధురమును పొందుచున్నది. "నానో" చెప్పిన క
మిని" యిది పండు అనునగా ప్రకాశము "ఇంత
పండువును" అనునది అనునది అనునది అనునది
అనునది అనునది అనునది అనునది అనునది అనునది

మాయవా కేవలము ప్రకాశము వర్ణము ప్ర
మాణముగా నానందమును యింట కలిగెను. అ
వప్పుడు కేవలముగను పంతులు వచ్చియుండెను. ప్ర
కాశము ఆనందమును యింట కలిగెను.

“శ్రీకృష్ణ భాగవతం గంగా వివరు భాగవతం
మహా శేష మృదాంగి—”

తోడనే రాణా కన్నులు కెళ్ళి లేచి మున వస్యకలములు తిని ఆకలి
నుండరిసిగు ఏడ్చినప్పుడు వెట్ట



“తల్లీ, అతిథికి ఆహారమిచ్చెదవా?...?”

‘తల్లీ! అతిథికి ఆహార మిచ్చెదవా? ఎక్కడనుండి తెచ్చెదవమ్మా?’ అని ఆత్రముతో నడిగెను.

‘ఇప్పుడే వచ్చేద’నని చంపావతి వెడలిపోయెను.

నుండరిసిగు ఏడ్చిపడ్డి సీరసముచే దల్లియొడిలో నిద్రించెను.

ఒక గడియకు దరువాత చంపావతి రెండు చిన్ని రొట్టెముక్కలతో బ్రవేశించెను. రొట్టెముక్కలను జూచుటతోడనే రాణా ప్రతాపుని ముఖమున సంతోషము పుష్పించెను. సంతృప్తవదనముతో నాతడు—

‘తల్లీ! నీకీరొట్టెముక్క-లెక్కడివి?’ అని అడిగెను.

దానికి చంపావతి,

‘నిన్నటి సాయంకాలము నా కాకలి తీరపోవుటచే వీని దాచిపెట్టితిని. నేటి యుదయ

యని వీనిని భద్రపఱచి
సిగు ఇప్పుడు నిద్రవి
కావున ఈరొట్టెలను
నము;’ అని బదులు

ఈమాటలు విని
పుని హృదయమున
హము సొంగి పూరి
ప్రవహించెను. ఆతడు
కొగిట బొదవికట్టి
భగవానుడు రక్షించి
ఆశీర్వదించెను.

3

ఆ రెండు రొట్టెముక్కలతో
ఆకలి తీరునా అనునందేహా
దోచెను. కొత్తరొట్టెల నాతడు
వగలుగును? తమ్మునియందున్న
కొలదిని తన ఆకలి చంపుకొ
దాచియుంచినది కావున ఆ రెండు
లైవను ఆకటకుటీరమున దొరి
ముగా గావలయు నన్న వో
నా? ఈసంగతి రాణా ప్రతాపుడ
చెవులలో నూడెను. ఆ గునగునం
చంపావతి గ్రహించి,

‘తండ్రీ! నాదగ్గర ఈరాగిడబ
వీనిని తీసికొనిపోయి పిండి కొనితె
తో గ్రొత్త రొట్టెలుకాల్చి అతి
వచ్చును,’ అనియెను.

ఆత్రముతో నారాగి డబ్బుల
ప్రతాపుడు దగ్గఱనున్న కొండ

ను]

కాలమునుండి నీకుముట్టవైచి
చాచుచున్న చంపావతి రా
నాటితో నిండిగా మారిపోయింది.
గావున వీనికి కొనితెచ్చిన కొంద
అతిథి ప్రహ్లాదుడు తిరిగివచ్చెను.
సర్వము చంపావతి ఆకటకుటీర
గమున కనపూర్వీ కలయింపవల్లి
అది అతిథిపూజకై సర్వమాయత్రి
ముచెను. ఆ అతిథికి నేటివేయెట్లు
పాతలు కట్టికొనియున్న ను ఆతని
గంధీరముగ నుండెను. ఆకలిగొన్న
బుడు, ‘తల్లీ!’ అనుచు పటకుటీర
గావించెను. చంపావతి బయటకు
వచ్చెనున్నప్పుడు వీని కోరెను. ఆత
డు,

‘ప్రతాపసింహ మహారాజా శిశువు
ను?’ అని అడిగెను.

—ఆర్యా! ఆయన మా నాయన
అతిథిపూజకు నన్నాయన నియ
చెను.

చెప్పుచు నాహారము గొనితెచ్చు
ని కరిగెను. అప్పుడా అతిథి మొగమున
సంతోషపడినప్పుడు తొంగి చూచు
భూర్జవృక్షమున పడి చిన్ని రొట్టె
యించి ఆమె అతిథిముండర నుంచి దొ
ముచినట్లు తెచ్చియిచ్చెను. అతిథి
మును గైకొనదొడగెను.

—(వివమితవదనయై) మహానుభా
మా కటికిదరిర్రమునలన మీకిట్టి
య్యరొట్టెముక్కలు పెట్టెదలసి వచ్చి
వివాదవ్యాకేచి నుచిందవు.

3. 11- 11



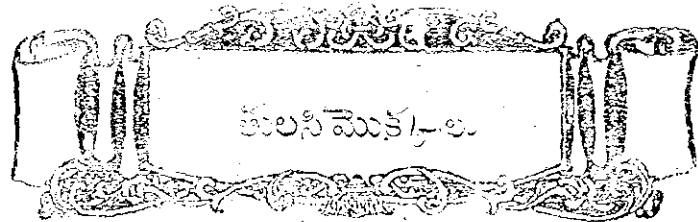
“వహానుభావా! మా కటికిదరిర్రమునలన...రుచింపవు”
అతిథి.—రుచింపకేమి? తల్లీ! ఆకలి గొన్న
నానికి రుచులతో నిమిత్తము లేదు.

రెండుమూడు నిమిషముల తరువాత
అతిథి ఆహారమును ముగించిలేచి రాత్రివచ్చి
రాణావారి దర్శనము చేతుననిచ్చెప్పి వెడలి
పోయెను. అతిథి నిష్క్రమము తల్లిదండ్రులకు
నివేదించుట కామె సంతోషవికాస వదనయై
లోని కరుగుచుండెను. రెండురోజులనుండి
ఆహారము ముట్టివెలుగునది అగుటచే నామెకు
సీరస మెక్కువై పోవుచుండెను. అంతలో
నామె లోకలి కడవయొద్ద స్వహతస్థి నడి
పోయెను.

౪

కనుచీకటివేళ. మర్మరశబ్దంతో మంద
నాయువులు ఆరణ్యసంచార మొనర్చుచుండె

అనుబంధం - 2 - పరిశోధనా పాఠశాల



తొలిసారి మొక్కలు

అంబేద్కర్ గారి ముద్రాపత్రము

[illegible]

పదివారలలో నాకును లేటి "నావా" ముప్ప
 నూరు నీయ లవ్రలాయి, సారెస్సాను" అని పలు
 కొండెక్కినను. మరి పదివారలలో నెంకొక్కనును.
 వారలలో మరియొక్కనును లేటి ఒడ్డెక్కిరి.
 తని మామమానము. నాను ఆదివారము.
 ఒండెనుస్సాయిని కేవలపవచ్చి అనేకజాతుల
 ననుమవారిలేవులో స్నానములు చేయుచుండిరి.
 గొడు బ్రాహ్మణులవని చాలనోరీ క్రొత్తుకుగా
 పు. తమనరచాతి నుగల్గులు కొందరు ఈతలా
 నకుచునడును బ్రాహ్మణులచే నుకొంపవకు
 సానముగల విద్యార్థులు కొందరు మెల్లుది.
 నెరివనోగా స్త్రీల లెక్కభక్తియు నాగిన, మరికొం
 దొరుకే యుంకింముని. అందువను (నకాల్

[illegible]

దేవే యిబ్బంటగా నీటిలో నోక వేర్చుకొని
 “బాబోయి మోరవేసో” మని యింటకివచ్చెను. నీటిగా
 న్నుబ్రాహ్మణుని కడకు “మనదో” అని యెగిరిపెనెను.
 ఒక బ్రాహ్మణుడు నవలెను చెప్పెనుంటగా స్త్రీయును
 నేయియన్న యొక బావక “అమ్మాయి” అనియెరికిరికి
 నీటిలో మనినెను. కంగారుచేసి యిట్లవచ్చుచున్నామని
 బాసెను. దేవేయివంటలో ప్రకాశో మామె యెగిరి
 దేవే చికిరిసెను.

తొమ్మిదవ పేర్ల గంతులలో వ్రాసినది. “మత్స్య మున
పిరికామూరి” అని యొకవిధమున వ్రాశ్చూలును. మంత్రి
వదెను. చాలవంక స్త్రీలు పట్టుకొనిరి. “విన్నాపము
చిరకామూరికి నేనా వ్రాశ్చూపట్ల మాదానూ. ఇంక
మనో నేయిద్దరి” అని యొక ప్రాశ్ననవనికొనగా “ఆమె
తొమ్మిదవ పట్టకము మత్స్యలో మదిలిగివచ్చి మాపిల్లిని పట్టు
కంటావాలి” యామనరి” అని మరయర తీరమనెను.
యామన “ఏమిటాని తీసుకొం. తమ్ముడూ” అనియొక
యమని పరకెను. అక్కడనేయున్న యామె తమ్ముడు
మండిచేసినను బూతులు ప్రారంభించెను. బాలికయింకను
కనకవ పుష్పిపట్ల మనో యుండెను. ప్రకాశన ఏమియు
కలదు. తన స్వామివనిని విడిచియుండెను. అప్పుడు వె

[illegible]

లక్షలక్ష మనసాతీతమై యపయ
 మై నల్ల మానమై లెక్కమై యనంత
 నల్లమై నల్లమై యాననవికరము
 నై తననరత్న మని భవరాత్నమున
 నేలియె ననంతవ్యయం జెప్ప నలమున
 నంగ ననంతలరంగ ప్రేమనగనంగ
 మాననలమున లెక్కమై మనోభవము
 ప్రసాదమొంది ననునాంచి సుకృతివలన

స్వయం స్వయం జగతికి వేగించెను
 స్వయం విన్న వియమించెనేమొ గదా?
 జన్మగానెన్ను చచ్చిపోయెనా భావ
 మెట్లుచేత మా మీ నకుండునా భావ?
 ప్రేమచికాచికాయల పెరుగుజేసి
 హాసాభిష్ట వియమించుగా వేసెనెన్న
 మానవశల నెట్టి లయరపుల నాచరింతు
 ప్రకృతిహాసం వియగానె నుక్కురించు.

పూర్వకముగా మూలవిధానమును పూర్తి
 మూలవిధానమును పూర్తిగా మూలవిధాన
 కమిషన్‌లకును కమిటీ పూర్వమునును

ప్రకృతియోగి! వినుగాంచి సుకృతిని
 కలను బంధర కనుదాదానములు చలిం
 పుకృతిలు నేను కలులు సోమం బా
 మిను నలనుచు కలములు నీవు మిను
 ప్రకృతి యోగి! వినుగాంచి సుకృతిని
 కోమలలతికా నేహవై కనునుమిసర
 హానవై బంధాలకవై కురంగ
 శేత్రవై కీరవాశేత్ర నెగిరి నుద్ధ
 ప్రేమశాంతరసములు బామెనవు నిల్!
 ప్రకృతియోగి! వినుగాంచి సుకృతిని
 మునములయాచికిశోర స్వప్నచాల
 నములు మెరుగు బాలకుల విచ సుమన
 శములు మదికెమ్మి: గొప్ప శేఖాకుశలు
 పిను నంచలహాతలు మినుమిను
 ప్రకృతియోగి! వినుగాంచి సుకృతిని
 లలితపాశోధి లికితాతలమున ను
 రంగదుత్తుంగనిచిక్రావ్రకి
 రసహావహమానమాననలననలు
 ములుగనుచు: గాలవిచితానలలు: బుచ్చు
 ప్రకృతియోగి! వినుగాంచి సుకృతిని

"అలాంటి పని చేశావేమి అమ్మయ్యా?"

"నేను ఏమి అది చేశాక పంపించా; కాని నిగియించి ప్రతి బిడ్డకు చే చేయమంది"

"ఇంకా ఏమిటిగా అంటున్నావా? పెద్దనెక్కడ పడింది?"

"అది మొదటిలో పుట్టిన పేరికొడుకే. తన పేరియరు తరగతి చదువుతున్నాను. ఈ కనుక మీరు దానిని చేసి పుట్టుకుంటున్నావని నా భవిష్యత్తులన్నీ సరించి చాలావరకు కలుగుతున్నాయి. నాలుగో తరగతి మొదలు యింతవరకు అపజయమునేడిలేకుండా యొక యింటాకి పైకి వెళ్ళాను. చాలా ముట్టుతమరుగా నా నాకు చందా లిచ్చి కన్నా కనక నా తీవ్రతనాన్ని సరించి మళ్ళీ చెప్పవలసి వస్తోంది."

"తప్పుచెయ్యడానికి తీరానాదా భేదం వుందా?"

"అదాను నేను మనవి చేసుకునేది. నేను అల్లరి బట్టలోనివాణ్ణి కానని నా బిడ్డానం. పిరేకలింగం పంతులుగారు నా చదువులు..."

"బాగుపడతావు?"

"కాని మీరు దానిని చేసిన కను..."

"నన్ను చెయ్యమంటావు. నవ్వటా ప్రవర్తించావు"

నావుడేకాని తమరు విమర్శించాలని కోరుతున్నాను. స్త్రీమరుతేపులో మునిగి నుంచుచుంటే తేలదానికి మాక్లాసువాళ్ళం పోటీలుపడ్డాము. అందుకు యావనయొక్క స్వగ్రోత్సాహంతప్ప చేరేమీ కారణాలులేవు"

"అది స్వగ్రోత్సాహం అని నువ్వు చెప్పేవు పుడు దానిల్లు యిలాంటిది సంభవిస్తాయని చే నీంక చెప్పడం..."

"అంతలా ఫలం అలావుండక పోయినా ఆనయంలో నా విషయంలో అలాగే జరిగింది"

"మరికెట్టి తేలడంలో స్త్రీనింపుంలో అలా జరిగిందంటావు. ఇంకేనా నువ్వు చెప్పేదీ?"

"నరగా అంతేవంటి. ఆనయం అంతేవంటి ప్రాంతం ప్రాంతం"

"స్త్రీలు కాకపోతే పురుషులారే పరమపురుషులు. ఎలాగయినా బుద్ధి పంపించుకోవలసివచ్చే"

"కన్నె అయింది. కనక నే నవ్వటా "విప్రవా: వర్షముధయ"

"అది పాతి కంటికి చెందిన కన్నె "ఇంకేనా నువ్వు చెప్పే దేమిటి?"

"జరిగిపోయిన సంగతికి మేలా జరిగిపోయిందో మనవిచేశాను. చేశాను. నా ప్రార్థన యేమంటే ఆనయారుపాపాలు గలిచావాను. అన్ని దానిలు చేశాను. కనుక పిండి నవ్వకపోయింది."

"కోరిక మంచిదే. కనుక రాకే వుండకం"

"ప్రయత్ని చే తమకు వ్యతిరేకం జంకం రికార్డుయినావడం వచ్చి, నాభివృద్ధి వడం వచ్చింది. తమరుబాగా యోచించాలి"

దీక్షితులు దీనికి సమాధాన మాత్రంగా పిరేకలింగముపంతులు లందుకొనియెను.

"దీనికి పర్యవసానం యేమిటి?"

"పెండువేలదాకా జరిమానా పెండ్లి కమాను. ఆధికారి తన యిష్టా న్ననుసరిం లోయేదో వుంటిగాని, చెంపగాని విధియే"

"మందు రుజువుకావాలన్నమాట."

"అంతే?"

"మద్రాసా యేవుద్దేశంతో వుండగా గిందో ఆవిషయం తేలవద్దా?"

"జరిగిపోయినదానికేమో కనకతనా"

కనకయమన ప్రకాశ మందుకొని కనక సంగతంత యింతాకానే మనవిచేశాను. మానా బిడ్డనే చేయతాను. దీనికి సాక్ష్యమే

అది జరిగి తనకు వాదించను. కుమింపలసించనే నీని నా ప్రార్థన అని చెప్పెను.

కనకబాలా, లాభకన్యా, మంచిచెడ్డలూ చెబితాను. అయింట్లో తప్పక తనం వుంటే కాక జరుగతుంది. కాని అట్టి అన్న నాలా

గా వున్నాను. అప్పుడు నీవాళ్ళేమీ బోగం జరిగారట. పంతులుగారు! అరికొక్కనాలు

అమ్మతో చెప్పడం నాకు యిష్టం లేదు; నీమ అంగీకరింలేదు. రాకే అకొక్కతే

గు. అట్లాగు..."

"చేస్తానుగా?"

చెప్పమంటారా?"

చెప్పినకేమి సమయమిచ్చాను. దానికి సంబంధించిన తగినట్టుగానే వుంటాయి. అయినా

కనకా?!"

"బోగొచ్చు అట్టికి కన్నెరికం..."

కనకలు వినుటయే తడవుగ ప్రకాశము క్రింది చెప్తుంటానికొనియెను. పంతులు ఉడికి

"అందుకోసమే నేను చెప్పనన్నాను"

"అట్టిలాను అలా అన్నాదా?"

"అవును. రాకకావాలంటే అదొక్కటే మార్గం."

"అందు కింకొక్కరూ దొరకరూ?"

"అలాగే పిల్ల దీపంలావుంది. చాలా తెలివైనది. చాలా విశిష్టమై దని తలుస్తాను."

"ఏమన్నారూ?"

"రెవరగుతును తన్ను రాకనందుకు అట్టి చాలా

"అయితే కనక."

ఇట్లు చెప్పి పంతులు వెలపు పుచ్చుకొని బయలుదేరెను. ప్రకాశముగూ దీక్షితులకు సమన్వరించి బయలుదేరెను. రాత్రి పదిగంటలకు గవ్వలి ప్రకాశమును పంపివేసి పంతులు తనతోటను వెదకబోయెను.

౪

దీక్షితుని కర్తవ్యమును విని సావలంబరును తెల్లపోయి. పంతులును దేక్షలనిన బద్ధవైరము అందరు పెరుగుదురు ఎందుకొ యెరికి నేమియు తోచలేదు. రాజామణి బయలుదేరగా పెద్దపాతురురావ వెంట బడిను.

రాత్రి యెనిమిదంటే లైసది. అప్పుడే భుజించి చచ్చి పంతులు వెళ్ళుటలో పడకకర్తవీమ కూర్చుండెను. సానులు వచ్చి సమన్వరింపగా ఆతడు కూర్చుండ గోతమ; కాని ఆర్థోహతులు ఇద్దరును విషయమును జూచి నిలిచియే యుండిరి. అందుకు పంతులు "లోకం లో జరిగే సంగతులు నాకు బాగా తెలుసును. ఎటువంటి వాళ్ళూనూ మిన్నన్నీ కూర్చోమనడం తమకు అగౌరవమని భావిస్తారు. కాని నావుద్దేశం అది కాదు. నాయెదుట మీరు అవస్థిలమైన మానోడం నాకు అనురూపకాదు. ప్రకృతం హింసాసంఘం స్త్రీలు గౌరవాన్ని పరిచిపోయి వుంది. అంతేకే చేకం యిప్పుడిలావుంది. ఇంట్లో దొరతనం రాబట్టిగాని తేకపోలేమనం యింకా అధోగతిపాలై వుండును. నోరుమాటిన చయస్సులో మీ కివాడు వృత్తిలో ప్రవేశపెట్టబడ్డారు. మీవృత్తిని నే నసహించుకుంటాను; కాని మంచి వుద్దేశంతో కరుణపంచింపాను గనుక మిన్నన్నీ గౌరవించడం నావిధి. ఒక్క నాభార్యతప్ప తక్కిన స్త్రీలంతా నాకు తల్లలా, తోడబుట్టుపడుచులునూ. కనక మీ రాకుర్చిలమైన మానోడి" అని చెప్పెను. చేయునదిలేక సానులు కూర్చుండిరి. "పిరేకలింగం పంతులుగారు యిలాంటివారా?" అని సానులు ఆశ్చర్యపడిరి. పంతు లనకగా రాజామణి తన కుటుంబపు సంగతులన్నియు చెప్పెను. పంతులు యిట్లు చెప్పెను.

"నేనిప్పుడు భోకనంగరి చెబుతున్నాను. ఉడికి పడకగది. రాజామణి! నువ్వు పెద్దదానవు. నీకు సంగతు

లన్ని తెలుసును. ఇంకాను మాకున్న నాకరికంలా
 ఎంత కష్టమో, సుఖమో, బాధమో, కష్టమో అనుకోని
 స్త్రీ ప్రస్తావన. కనక పరవాచకమే పెళ్ళి చేయమోడ
 మా? అప్రయత్నంగా నకపురుషుడు తన్ను తాకినందుకు
 అమె విచారిస్తోంది. దీని దేహమున్నావు. పంపారీకికి వుండ
 బలిన కిలకీర్తనం అమెకు పూర్తిగా ప్రస్తుతము నాకు
 తోస్తూవుంది."

"మాపిల్ల పాదా వుండకానికే ముచ్చట పడు
 కూ వుండండి."

"అది ముద్దాబద్దం. యిప్పుడేడిహాను."

"ఇప్పుటికి వానికే అట్టిప్రాయముండి. కాదం
 లే నా... నా అడిగిచూడవచ్చు."

"నాకలాంటి అవకాశంయిస్తే యిక్కడే
 జేమట: రంగనాయక విప్లవ దిక్కుడికి రప్పించగలవా?"

రాజామణి చెప్పగా పెద్దకూతురు బంకియెక్కి
 వెడలిపోయెను. ఈ ప్రస్తావన అమె చెప్పగా యింట
 నందరును తెల్లవోయిరి. రంగనాయక మాత్రము యింక
 ను వినుటకాత్రము చూడెను. అమెకు "బోగంజైతే
 మాత్రం ఎదిగినట్లే. తప్పుకామా?" అనుమాట స్పష్ట
 యి వచ్చెను. తోడనే అమె బయలుదేరెను. అదిచూచి
 తక్కిన అక్కలు ముగ్ధులగుట బయలుదేరిరి. అందు
 కు వారిసరసులు తొలక వసమృతిని జూపిరి; గా
 రుడ కంగీకరించిరి.

దీని వచ్చులోపల పంతులు రాజామణి కనేక
 విషయములు చెప్పెను. రాజామణిగూడ చాలసేపు
 వాదించినది. "సానులు వుండవూ, మానడమో అంటే
 మానడానికి చేసేకారు సంఘమే వచ్చుకోదు; కాని నా
 విడ్డకి మీరు పెళ్ళిచేస్తానంటే మీరుచెప్పిన కారణాలన్న
 వప్పుకుంటాను. సాధ్యమైతే మీరు ప్రయత్నించవచ్చు
 నని యామె చెప్పినది. అమె యిహులులు ముగించు
 మండగా అందమును వచ్చిరి. అందరికంటెను ముందుగా
 రంగనాయక పంతులుకు నమస్కరించి తల్లిచెంత నిలచి
 పంతులు పిలువగా యెనుటికిపోయెను. అందు కానం
 దించి పంతులు కేదించి, రాజామణినిజూచి "మీరు
 మామూలేవుండవచ్చును నీకూర్కొని. మామాటలు వినుక

మి. నీకలా వుండేటంత దూరంగా
 తోనుమాటలు చెప్పనలసివున్నాయి.
 జరిగెను. నాజామణి యందు కంగీరీయ
 బయలుదేరెను. పిలువకుండినే రంగనాయ
 కుడు వెళ్ళెను.

పంతు లొకచెట్టుక్రింద కూర్చుండగా
 యిగూడ మామృందెను. పిదప నిరువు
 యు ప్రారంభించిరి; గాని అది యెవరికి

అక్కడ యేకాంతసంభాషణ
 యిక్కడ గుసగుసులు ప్రారంభమయ్యెను. అ
 క్క చెయ్యగూడదా? అని తల్లి యి
 లురు నందుకొనిరి. "కప్పేరికంతరవాయు
 కుండగా యిప్పుడెవరు పెళ్ళానుతాడు?" అ
 యడిగెను. "అదిమాడూ సానయితే మన
 యివరాయిసాని పనివుండదు" అని యొక
 "కేను రేసువుతుందో లేదాకా యేమాట
 చి యింకొకతె యనియెను. "పానరికంలా
 కట్టాలు వానం చూస్తూనే వున్నాను. పం
 కెప్పేమాటలుగూడా బాగానే వున్నాయి"
 పిల్లచెప్పెను. ఒక్క అరగంట గడచినదేదా
 యవచ్చి కుర్చిమీద కూర్చుండగా రంగనా
 కుడుచెంత నిలిచెను. "ఇప్పుడేడగండి యేం చెప్తు
 అని పంతులనగా అందరును ఒక్కమాతే "రంగ
 కతావా?" అని యడిగిరి. వెంటనే అలాకే
 కుతో "అడతాను" అని చెప్పెను. పంతు
 నను పెద్దిరిసిపోయెను. సానులకు విద్యదా
 కిగిరినట్లయినది.

"నా ప్రయత్నం చాలావరకు పరిచింద
 లొకమంటారా?"

"చెప్పడాని కేంవుంది? మారంగన్న
 మొకటినుంచీనేరే. అది యివరక కప్పడప్పుడు
 తాను" అంటూనే వచ్చిందిగాని ఆకోరి: యింక
 గా వుంటుందని మేము ఆమోదించు"

"నరే."

అలాంటి కష్టం... నాకరికం...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి కష్టం... నాకరికం...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

అలాంటి...
 పంతు... నాల్గి యేడి... నుంచిగా

తెలుగులను పట్ల పెట్టి పో. అంజుల పేరును
 తొలగించి ఆ ప్రజల పేరుగా ఉన్న అన్ని స్థానాల
 నుం పార్లమెంట్. ఇంగ్లండ్ లోని గానం నానాల్తో
 రాత్రి గొప్ప యువతకు జరిగింది.

ఈ వివాహానికి కుటుంబీకలు, ఆదర్శ పత్రికలు, ప్రముఖ

ਅੰਤਰਿਕਸ਼

ఈశ్వరోపాసన

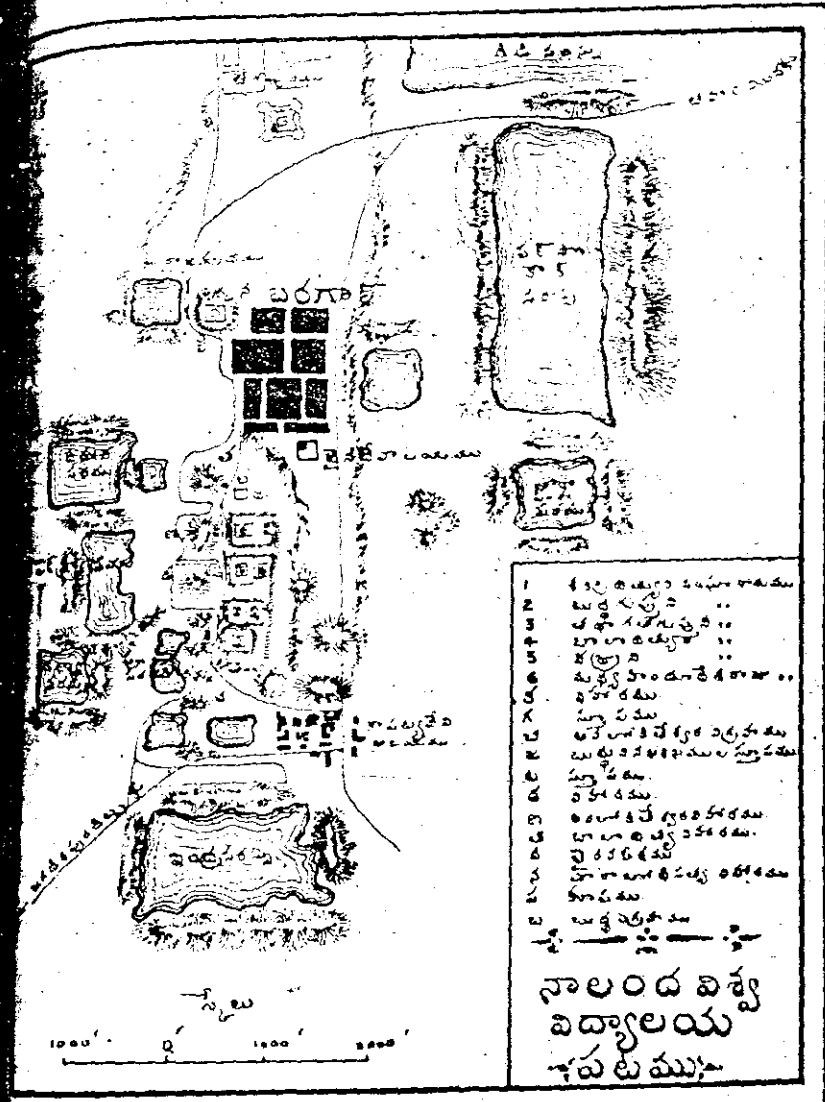
సాక్షాత్ పంక్తి ప్రకారము

సతతంబు స్వకలైట్లుచున్నవి భవ్యమౌచిత, అర్చన, ని
స్సృతమైపోయెను. కేటరాఫ్యూషము నిర్మలస్వభావై; విహు
గతతుల్ కాఫ్యము. కెన:చుదుగద వికల్ప స్థలా! రేపు మా
బ్రతుకేనగుచితలెదవల దేవా! సర్వసేవ్యువా!

మ. జగమొక్క బాగు దానినెరుగవలయు పొందవలయు బిడ్డన
 ద్వంద్వము నేను తెలుసా? నీచాలియలొక్కఁబడి
 ద్విగదాల్పించి కనుకారము? లే కాన్దానమో? కానిచో
 నగునా కానమో? నగునాకా! యేనాకేని? ద్వంద్వదా!

శా. మాకష్టమేమిటి బాధ్యులైనవో నడిపించుకుందో జెప్పమా
మితర్హులుతెలుగు నేనెప్పుడు నేమి చేయలేనందువా
నీకు నన్నుకును పేద మొడుగులతో? పట్టాశ్శ్రీలక్ష్యంబు దీ
లోకంబందున జేస్తూ నేలుపు మాలోకంబు నచ్చేస్తోరా!

శా. మాయార్క్ హరియంబ గోరియను కామధ్యంబు పూజ్యంబు? లే
కాయచ్చాకలనంబ కింకారో శక్త్యాక్ష-కత దిలియున్?
సీయం నీ యశదాస్త్రభావములు లేలేదేనో? కాకున్నచో
మాయావేయంబుగన్ద! యేల మమం నమక రావు సద్వేషరా!



నాలంద విశ్వ
విద్యాలయ
శాసనము